

DC 75

BATMAN:

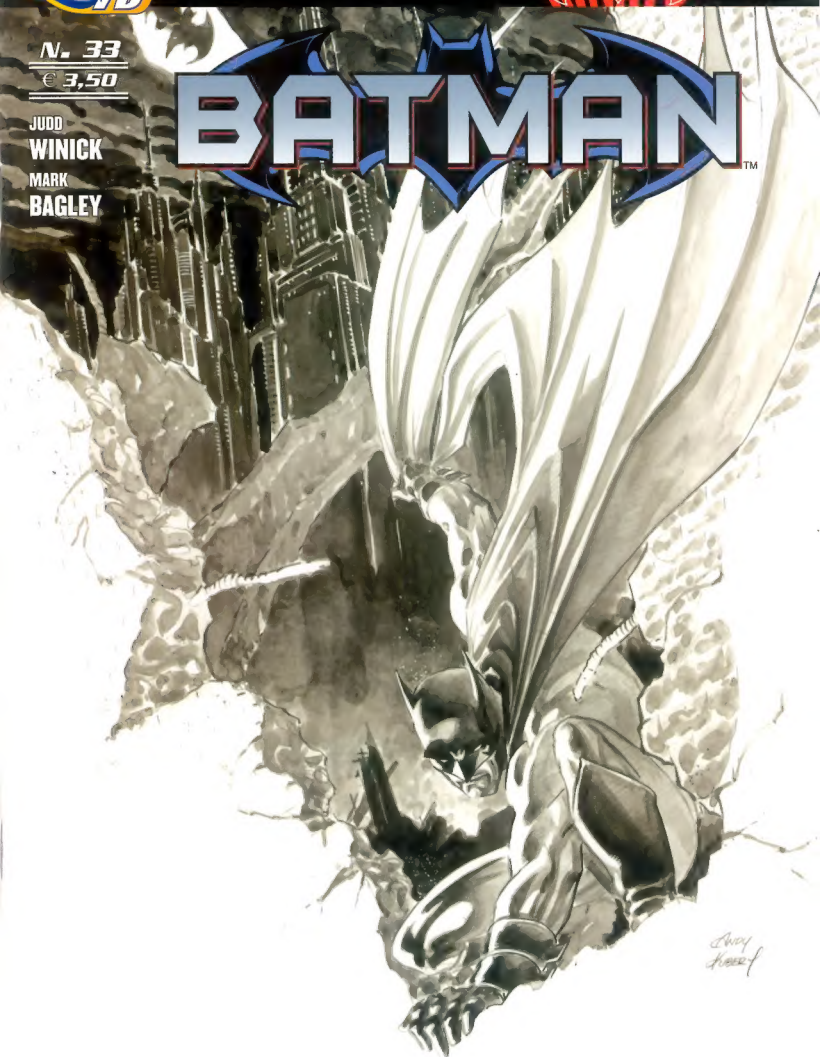
RENAISSANCE

N. 33

€ 3,50

**JUDD
WINICK
MARK
BAGLEY**

BATMAN™



*Dave
Hoff*

PLANETA DEAGOSTINI®



BATMAN

APRILE 2010

Italia: Direttore:
Ernesto Buzzolone
Indirizzo: Il Trav. Galileo Galilei 19,
08029 Arzano (Na)

Batman n.33.

Pubblicazione mensile di Editorial Planeta
D'Agostini, S.A. Diagonal, 662-664,
3° D, 08034 Barcelona

Copyright © 2010 Editorial
Planeta D'Agostini, S.A.,
sulla presente edizione
Tutti i diritti riservati.

Copyright © 2009 DC Comics. All Rights
Reserved. All characters, their distinctive
likenesses and related indicia featured
in this publication are trademarks of
DC Comics. The stories, characters and
incidents featured in this publication are
entirely fictional. DC Comics, a Warner
Bros. Entertainment Company.

Traduzione: Fabio Gambenini

Stampato in Spagna da: Gaybar
(8-11523-007)

Distribuzione esclusiva per le edicole:
m di Distribuzione Media, S.p.A.,
via A. Rizzoli 2, 20132 Milano
Tel: 02 25821; telefax: 02 25825203
e-mail: info@mida.it

Distribuzione per circuito librario:
Gruppo Alastor,
Il Trav. Galileo Galilei 19, Arzano
Tel: 081 7314770,
e-mail: info@alastor.sm
(0-10) (0121)

È vietata la riproduzione e la trasposizione
dei contenuti, totale o parziale, in ogni
genere e linguaggio senza il previo
consenso scritto dell'editore. Le infrazioni
verranno perseguite ai sensi di legge.

www.planetadeagostinicomics.it

Avviso

Vi informiamo che il numero 30 della
nostra serie regolare **Batman** sono usciti
con un'errata indicazione di prezzo.
Il prezzo indicato è € 2,95, mentre
il vero prezzo finale di vendita
deve essere € 3,50.

L'editore si scusa per i disagi che
questo errore può aver causato.

PRECEDENTEMENTE SU BATMAN

Dopo aver sconfitto un furibondo Jason Todd, che solo per miracolo non ha ucciso Tim Drake, Nightwing pone fine alla **Battaglia per il mantello**. Una volta conclusasi la disputa tra i possibili pretendenti a indossare il costume del Crociato Mascherato, Dick Grayson giunge a un'inevitabile conclusione: la collaborazione tra tutti gli aiutanti dell'Uomo Pipistrello, coadiuvati dalla preziosissima Oracolo, non è stata sufficiente a riportare l'ordine a Gotham. La città ha bisogno di Batman. Dick sa di essere il candidato più qualificato per onorare la pesante eredità di Bruce Wayne e accetta di diventare il nuovo Cavaliere Oscuro.

BATMAN 20 ANNI FA...

...La DC Comics pubblica il suo primo *graphic novel* realizzato interamente al computer (nello specifico un Apple Macintosh). La storia, intitolata **Batman: Digital Justice**, è scritta da **Dennis O'Neil** e illustrata dallo spagnolo **Pepe Moreno**. Bruce Wayne è morto da tempo. James Gordon, il nipote del famoso commissario, prende il suo posto come difensore della città indossando il mantello di Batman in una Gotham City di fine XXI secolo. Con l'aiuto di un robot di nome Alfred, l'Uomo Pipistrello dovrà liberare la città da un pericoloso virus informatico: il Joker!

BATMAN NEL FRATTEMPO...

Cosa è successo a Gotham City mentre assistiamo alla nascita dei nuovi Batman e Robin? La risposta è nel volume **Battaglia per il mantello: Compendio**, che raccoglie i sette speciali che integrano e completano quello che si legge nelle pagine di questo albo. Nello special disegnato da **Tom Mandrake** il commissario Gordon affronta da solo un vecchio nemico di Batman, mentre in quello scritto dallo sceneggiatore **David Hine** scopriamo l'attuale situazione del Manicomio Arkham e facciamo la conoscenza di nuovi affascinanti "ospiti".

Contiene i numeri originali: BATMAN 688-689 (Sep., Ott. 2009)

Se desiderate avere ulteriori informazioni sui fumetti di Planeta D'Agostini o fare delle domande alla redazione, cerca sul sito web:
www.planetadeagostinicomics.it

Aspettiamo le vostre lettere, commenti, opinioni e proposte al seguente indirizzo:

BATMAN

Planeta D'Agostini Cómics - Planeta D'Agostini, S.A. Diagonal, 662-664, 3° D, 08034 Barcelona (Spagna).



TRE SETTIMANE DA OGGI.

QUEL
CHE VEDO È UN
UOMO MORTO,
VERO?





NO!
QUEL CHE
VEDO SONO I
RESTI!



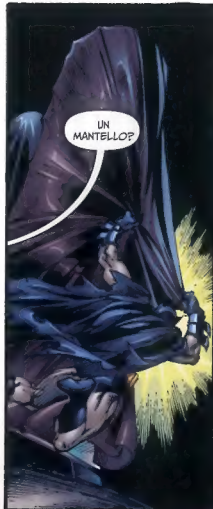
CREDEVI DI POTER
INGANNARE TUTTI?
CREDEVI CHE BATMAN
FOSSE UN QUALCOSA
DI RIMPIAZZABILE?



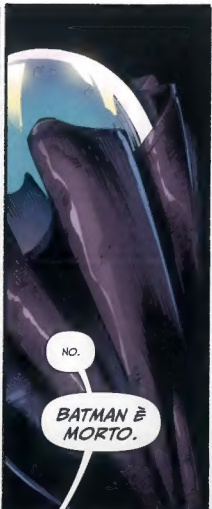
PENSANO CHE
AVESTE CAPITO LA
VERITÀ RIGUARDO LE
MASCHERE, RIGUAR-
DO L'IDENTITÀ!



CREDI DAV-
VERO CHE LUI
NON FOSSE ALTRO
CHE UN COSTUME?
UN'AUTO? UNA
MASCHERA?



UN
MANTELLO?



NO.

BATMAN È
MORTO.



QUINDI TU
COSA SEI?

OGGI.

LONG SHADOWS PART ONE

OLD SINS CAST LONG SHADOWS

OMBRE LUNGHE PARTE UNO I VECCHI PECCATI GETTANO LUNGHE OMBRE

IL RITORNO
DEL CAVALIERE
OSCURO!

O MEGLIO, IL
TERZO RITORNO
NEL GIRO DI UNA
SETTIMANA!

TESTI
JUDD WINICK

COLORI
IAN HANNIN

DISEGNI
MARK BAGLEY

ASS. EDITOR
JANELLE SIEGEL

CHINE
ROB HUNTER

EDITOR
MIKE MARTS

BATMAN CREATO DA **BOB KANE**

CON LA
PRESENZA DELLA
GUARDIA NAZIONALE E
L'ATTUAZIONE DEL COPRI-
FUOCO E DELLA LEGGE
MAREIALE, MOLTI SONO
CONFORTATI DA UNA SI-
MILE PRESENZA.

BATMAN È STATO
NUOVAMENTE RIPRESO
MENTRE INTERVENIVA PER
SVENTARE UN CRIMINE.

**BOX
NEWS**

MONICA PEARSON



NELLO SPECIFICO,
UN PRESUNTO TRAFFICO DI
ARMI. FONTI VICINE ALLA POLIZIA
DI GOTHAM SONO RESTIE A
RIVELARE I DETTAGLI...

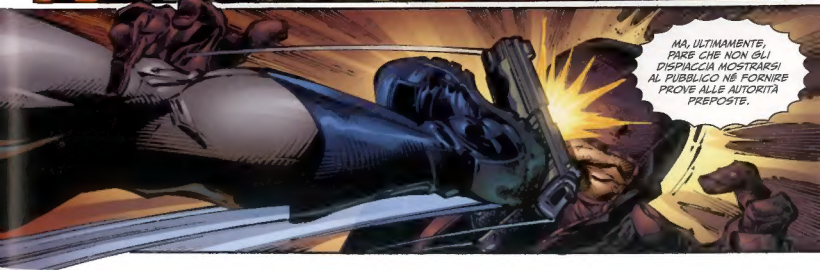


...MA SOSTEN-
GONO CHE BATMAN
ABBIA RESO POSSI-
BILE LA CATTURA DEI
PRESUNTI TRAFFI-
CANTI D'ARMI.



IN PASSATO,
RIPRESE VIDEO DI
BATMAN ERANO MERCE
RARA, ANCHE LADDOVE
ERANO PRESENTI TE-
LECAMERE DI SOR-
VEGLIANZA.

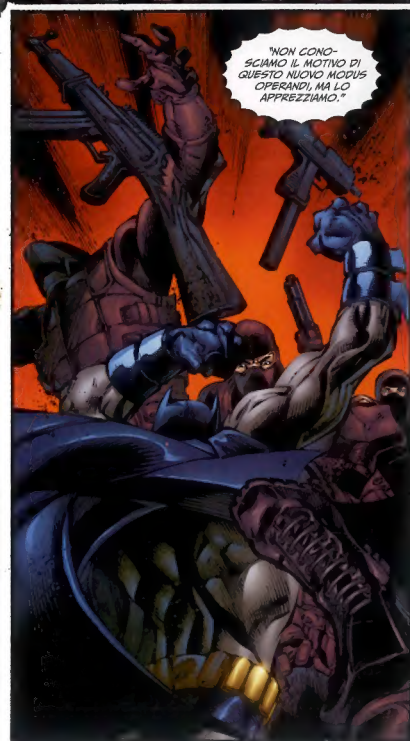
SI PENSA
INFATTI CHE FOS-
SE IL CAVALIERE
OSCURO STESSO
A DISABILITARE
QUELLE TELE-
CAMERE.



MA, ULTIMAMENTE,
PARE CHE NON GLI
DISPIACCA MOSTRARSÌ
AL PUBBLICO NÉ FORNIRE
PROVE ALLE AUTORITÀ
PREPOSTE.



PER CITARE UNA FONTE INTERNA ALLA POLIZIA DI GOTHAM, "PUR SENZA MAI MOSTRARSI, BATMAN CI LASCIA LE SCENE DEI CRIMINI TALMENTE PULITE DA PERMETTERCI DI RACCOLGERE PROVE INTONSE E COMPATIBILI CON I REGOLAMENTI".



"NON CONOSCIAMO IL MOTIVO DI QUESTO NUOVO MODUS OPERANDI, MA LO APPREZZIAMO."



"QUESTO NUOVO BATMAN CI È DI GRANDE AIUTO."



CHI HA
DATO
L'OKAY?!



È PASSATO
ATTRAVERSO
GLI UOMINI DI
BILLMAN,
CAPO.

SO DA DOVE È
PASSATO! QUELLO
CHE STO CHIEDEN-
DO, CON GENTILEZZA...
CON CALMA E
TRANQUILLITÀ... È...



...CHI HA APPROVATO
QUESTO TERRIBILE
DISASTRO!

OSWALD COBBLEPOT,
IL PINGUINO.

CHI?!

SONO
STATO IO, CAPO,
MA L'ACQUISTO NON
SI SAREBBE DOVUTO
SVOLGERE AL MO-
LO, ALTRIMEN-
TI IO-



CRACK



È CHIARO A TUTTI IL CONCETTO DI "BASSO PROFILO"? SIAMO TUTTI CONSAPEVOLI CHE PER UN QUALCHE MIRACOLO SIAMO STATI GRAZIATI DA UN BATMAN MEINO CHE EFFICIENTE? LUI NON ERA COSÌ... INTRAPRENDENTE!

PER LA PRIMA VOLTA DA MOLTO TEMPO POTEVO APRIRE LE MIE ALI! E LUI, IL TEMUTO UOMO IN NERO, NON SE NE È ACCORTO, O COMUNQUE NON HA SENTITO IL BISOGNO DI TARPARE!

MA ADESSO È TORNATO E SI FA BELLO DAVANTI AI MEDIA! IN QUESTA CITTÀ LA SEDIA DEL COMANDO È VUOTA, RAGAZZI. IO SONO A UN PASSO DAL CONTROLLARE GOTHAM: SE BATMAN LO CAPISCE, SIAMO FRITTI. AVETE CAPITO?

SÌ, VUO FU DIO, GE MI DIFPIACE...



POLIZIA DI GOTHAM.

COMMISSARIO,
SONO PASSATI SOLO
CINQUE MINUTI.

DI SOLITO QUANTO
CI VUOLE?

UN PO' DI PIÙ, SER-
GENTE PIKE... MA
NON STANOTTE.

CE NE
ANDIAMO?

CE NE
ANDIAMO.

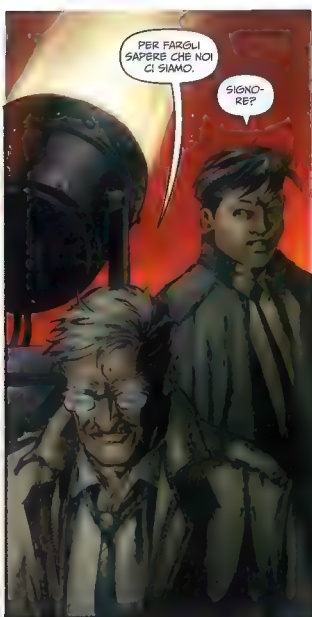
SIGNORE, È LA QUARTA VOLTA
IN DIECI GIORNI CHE VENIAMO
QUISSÌ E... DI FATTO ACCENDIA-
MO IL SEGNALE E LO SPEN-
GIAMO SUBITO DOPO.

VOGLIAMO
TRASMETTERE
UN QUALCHE MBS-
SAGGIO?

NON CORRIAMO
TROPPO, PIKE.



BE... SE NON
È COSÌ E NOI NON
SIAMO QUI PER IN-
CONTRARLO, ALLORA
PERCHÉ ACCENDE IL
BAT-SEGNALE?



PER FARGLI
SAPERE CHE NOI
CI SIAMO.

SIGNO-
RE?



NIENTE, PIKE.
SONO VECCHIO E
SPESSO PARLO DA
SOLO. DOVRAI FAR-
CI L'ABITUDINE.



SIGNORE, SE
POSSO PERMETTER-
MI... SAPEVO CHE LO
INCONTRAVA SEMPRE DA
SOLO. PERCHÉ CONTINUA
A INVITARMI A VENIRE
CON LEI?



PERCHÉ LE
COSE CAMBIANO
E CREDO CHE A LUI
NON DISPIACEREBBE
UN PO' DI COMPA-
GNA IN PIÙ.



NON CAPISCO.

SUCCEDERÀ, DI
TANTO IN TANTO.

PARLA DI
NUOVO "DA SOLO",
SIGNORE?

VEDO
CHE CO-
MINCI A
CAPIRE.

"MA È RIDICOLO."



L'HA
DETTO LEI,
SIGNORE.

ANCORA
NON CI
VEDO.




SÌ, È RIDICOLO.

DEVO GIRARE LA TESTA
DI ALTRI QUINDICI GRADI PER
VEDERCI BENE. HAI MAI PRO-
VATO A FARLO MENTRE SCHIVI
UN PUGNO? O DURANTE UNA
CAPRIOLA A MEZZ'ARIA?
E LE CAPRIOLE!

SEMPRE PRO-
BLEMI CON LA VISUALE
PERIFERICA?



IL MANTELLO FA
ANCORA TROPPO
RESISTENZA?



PESA UNA
TONNELLATA! L'AB-
BIAMO GIÀ ALLEGGE-
RITO TRE VOLTE E HO
ANCORA L'IMPRESSIONE
DI AVERE UNA TENDA DA
CIRCO SULLA SCHIENA
OGNI VOLTA CHE-



A wide panel showing Batman on the left, gesturing with his hands while talking to Alfred on the right. Alfred is smiling and also gesturing.

COME RIESCI
A RIDERE?

MI PERDONI, SI-
GNORE, MA QUESTO
È UN TIPO DI CONVER-
SAZIONE A CUI NON
SONO ABITUATO...

A close-up panel of Alfred's face. He has a slight, knowing smile.


...CERCARE DI
CALMARE UN BAT-
MAN NERVOSICO.

A close-up panel of Batman's face. He has a serious, determined expression.

GIÀ, MI SA CHE CI SONO
UN SACCO DI NOVITÀ
PER ENTRARVI.

A panel showing Batman and Alfred in a hallway. Batman is in the foreground, looking back over his shoulder. Alfred is behind him, looking forward.

DEVO ESSERE
UN BEL-
L'IMPEGNO.

A panel showing Alfred on the left handing the Batman cowl to Batman on the right. Batman is holding the cowl with both hands.

NON PIÙ DI QUANTO
NON SIA ABITUATO A GE-
STIRE, SIGNORE. SOLO...
UN IMPEGNO DIVERSO. APPOR-
TERÒ SUBITO LE MODIFI-
CHE AL COSTUME.

GRAZIE, ALFRED.
TE NE SONO GRATO.
A PROPOSITO DI
PESI...

A close-up panel of Batman's face. He is looking towards Alfred.

...DOV'È
DAMIAN?

A close-up panel of Alfred's face. He is looking towards Batman.

SONO LE
QUATTRO DEL MAT-
TINO. DOVE VUOLE
CHE SIA?

È SVEGLIO E
LA ASPETTA...

"...PER
L'ALLENAMENTO."

ANCORA!

BENE.

MEGLIO.

NO.
NON AVERE
FRETTA.



L'HAI FATTO
ANCORA.



ORA
SEI TROPPO
TESO.



TI STAI
ARRABBIANDO?
NON VA BENE.



DIVENTI
DISTRATTO.



E IO
NON SONO
NEMMENO UNO
DEI CATTIVI.

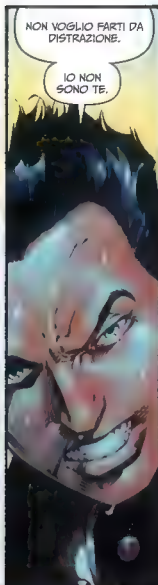




E QUANDO AVEVO LA TUA ETÀ E PORTAVO UNA "R" SUL PETTO NON STAVO MAI ZITTO. SOPRATTUTTO QUANDO COMBATTEVO.

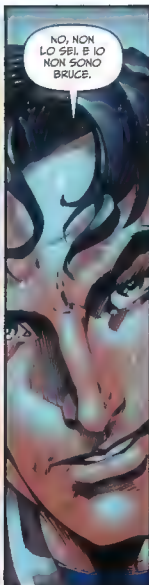
MI AIUTAVA A RILASSARMI, LA MIA MENTE CORREVA COME UN TRENO, PROPRIO COME IL MIO CORPO. PER ME FUNZIONAVA.

A BRUCE PIACEVA, PERCHÉ DISTRAEVA I NOSTRI NEMICI.

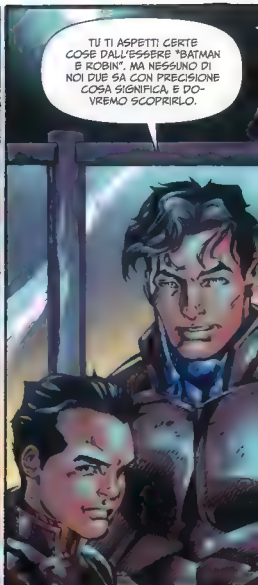


NON VOGLIO FARTI DA DISTRAZIONE.

IO NON SONO TE.



NO, NON LO SEI E IO NON SONO BRUCE.



TU TI ASPETTI CERTO COSE DALL'ESSERE "BATMAN E ROBIN". MA NESSUNO DI NOI DUE SA CON PRECISIONE COSA SIGNIFICA. E DOVREMO SCOPRILO.



DI PRECISO, COSA STAI CERCANDO DI DIRMICI?



NON AVERE FRETTA.



VUOI RIPROVARE?

SÌ.

BENE. DIAMOCI DENTRO.



ALTROVE...

SI SONO ATTIRATI ADDOSSO TUTTA L'ATTENZIONE NEL TENTATIVO DI SPOSTARE QUELLE ARMI.

E LE TELECAMERE...



HARVEY DENT,
DUE FACCE.

CI SONO DUE COSE CHE NON MI VANNO A GENIO, BENNY.

PRIMO,
NON C'È NESSUN "LORO",
MA SOLO IL PINGUINO.



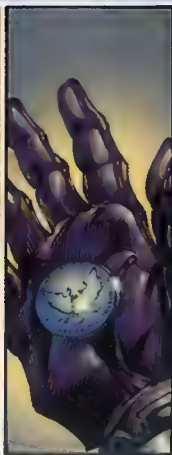


AH SÌ?

SÌ, E, SECONDO...
BATMAN NON HA DISAT-
TIVATO QUELLE TE-
LECAMERE.

L'HA FATTO SPESSO UL-
TIMAMENTE. PER I POLIZIOTTI
È PIÙ FACILE INCHIODARE I SO-
SPETTI. COSÌ QUALCHE AVVOCATO
PREZZOLATO NON PUÒ TIRA-
RE FUORI STORIE SUI VIGILANTI
O IL CODICE MIRANDA.

SÌ, È
STRANO.



SEI RIUSCITO
A FARLA FUN-
ZIONARE?

SÌ, E AVEVI RAGIONE.
PROCURARSI LE RIPRESE
DELLE TELECAMERE DI
SICUREZZA DEL MOLO
È STATO FACILE.

ERA SU TUTTI
I NOTIZIARI, BENNY,
QUINDI È ROBA
VECCHIA.



ERA PROPRIO DOVE VOLEVO
ARRIVARE IO. PERCHÉ VUOI
VEDERE BATMAN COMBATTE-
RE CON UN GRUPPO DI MER-
CENARI, SE L'HAI GIÀ VISTO
MILLE VOLTE ALLA TV?

MI HAI FATTO RE-
GISTRARE QUELLA
ROBA DA OGNI
DANNATA-



BENNY, TU MI PIACI.
SEI SVEGLIO, MOLTO PIÙ
SVEGLIO DEGLI ALTRI SCA-
GNOZZI CHE ASSUMIAMO. È
PER QUESTO CHE TI LASCIO
PARLARE TANTO. MA...



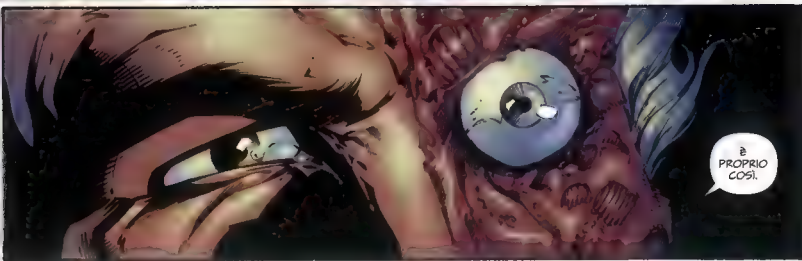
NON ESA-
GERARE.

HAI RAGIONE,
CAPO. SCUSA,
COLPA MIA. MI LI-
MITERÒ A SCHIAC-
CIARE "PLAY" E
A FARE IL MIO
LAVORO.

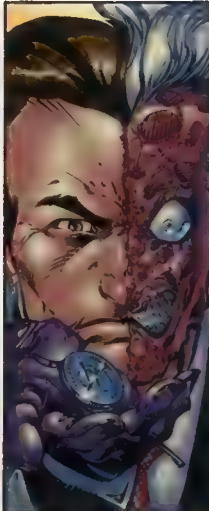


QUESTO È
UN FILMATO DEL-
L'ALTRA TELECA-
MERA, "LA VISUA-
LE OPPOSTA."

È
COSÌ.



È
PROPRIO
COSÌ.



BENNY,
VOGLIO CHE
MI ORGANIZZI
UN COLPO.

ERA ORA.
QUESTA ROBA
DA DUE SOLDI CHE
CI HAI FATTO FARE
ULTIMAMENTE È BA-
STATA APPENA PER
PROCURARCI UN PO'
DI LIQUIDITÀ.

BE', NON SI TRATTA
DI RIEMPIRCI LE CASSE.
HO BISOGNO CHE TU
SCOPRA TUTTO QUELLO
CHE PUOI SUI PIANI
DEL PINGUINO.



QUALUNQUE COSA,
IMPORTANTE O NO. SE
VUOLE RUBARE UNA
GOMMA DA MASTICARE
O UCCIDERE IL SIN-
DACO. TUTTO.

SARÀ UN
LAVORO DURO,
MA POSSO
FARCELA.

POI TROVAMI
DEGLI SPIONI
TOSTI, MA NON
TROPPO.



E ORDINA
LORO DI
SPIFFERARE
TUTTO.

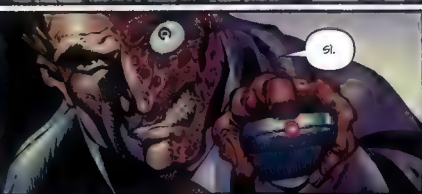


VUOI SGUINZAGLIARE I POLIZIOTTI CONTRO IL PINGUINO? CI SONO MODI PIÙ SEMPLICI PER FARLO, CAPO.

NO. NON VOGLIO SGUINZAGLIARGLI CONTRO I POLIZIOTTI.



OH... VUOI FAR INTERVENIRE BATMAN.



SÌ.



VOGLIO CHE LUI SI OCCUPI DEL PINGUINO.



ANCHE SE LUI NON È BATMAN.

Ma che bello

Con questo non voglio dire che mi metterò a frequentare i clienti, ma capisco che può essere allettante.

Lo chiamano Club 522. Si esota almeno una volta al mese. Mandano un messaggio per indicare la nuova posizione. Un codice semplice.

Ha tutto quello che una persona che vuole un posto in prima fila a Sodoma e Gomorra possa desiderare. Scornesse illegali. Prostitute. Droghe.

Un vero centro ricreativo per famiglie.

Credo che Bruce avrebbe "affumicato" il posto... ovvero avrebbeanciato un pso d' fumogeni e il luogo si sarebbe svuotato in un istante.

Ma avrebbe asiato: un butarangi nella parete, per far sapere a tutti che era stato lì.

Meglio suscitare la paura e restare invisibili.

Lui e io siamo diversi in molte cose. Io sono nato in un circo. Sono un trapezista.

So che a volte la gente ama lo spettacolo.

LONG SHADOWS PART TWO

NEW DAY, NEW KNIGHT

OMBRE LUNGHE PARTE due GIORNO NUOVO, CAVALIERE NUOVO.



TESTI

JUDD WINICK

DISEGNI

MARK BAGLEY

CHINE

ROB HUNTER

COLORI

IAN HANNIN

COPERTINA

ANDY KUBERT

ASS. EDITOR

JANELLE SIEGEL

EDITOR

MIKE MARTS

BATMAN

CREATO DA

BOB KANE

LA FESTA
È FINITA.

Guardali scappare. Bruce. Devo dirvi
che questo lavoro potrebbe essere anche
divertente, basta permetterglielo.



Caro, sono
momenti bravi.

MI STATE SPA-
RANDO IN MEZZO
ALLA FOLLA?!



CHIUNQUE SIA
IL VOSTRO CAPO...
SONO SICURO CHE
NON SARÀ CONTENTO!
QUI NON CI SONO
MALVIVENTI ALL'ERTA
ANCHE DURANTE
LA PAUSA!



LA MAGGIOR
PARTE DEI
CLIENTI SONO
CIVILI!



GIÀ SARANNO
SCOCCIATI CHE SIA
ARRIVATO IO A ROVINAR-
GLI LA SERATA, SECONDO
VOI COSA PENSERANNO
NEL VEDERE CHE QUEL-
LI DELLA SICUREZZA
GLI SPARANNO AD-
DOSSO?



COME
MINIMO RIVOR-
RANNO INDIETRO
I SOLDI!

E di fatto è
di questo che
si tratta

Rovinare gli affari

MI STA
BENE.

SÌ, CONTINUI
A RIPETERLO,
CAPO. MA NON SO
QUANTO SIA UN
BENE PER NOI.

E, LO GIURO, DENT... CON
TUTTO IL RISPETTO... MA PRO-
PRIO NON CAPISCO A COSA
TI POSSA SERVIRE?

AH SÌ?

SÌ. SAI, STAI
DIVENTANDO UN
PO'...

USA NOW
IL RITORNO DEL
CAVALIERE OSCURO!

CALMA A
CRIME ALLEY

GOTHAM POST
IL CAVALIERE
"MENO" OSCURO?

GOTHAM GLOBE
BATMAN
A
CACCIA

...OSSESSIVO.

OPINION
I SONDAGGI INDICANO UN AUMENTO
DELLA POPOLARITÀ DI BATMAN!

Y → BUGLE
PERICOLO O
MINACCIA?

101 ATTI D'ACCUSA
PAGLI ARRESTI
DI BATMAN



INNANZITUTTO, BENNY, NON LAVORI PER ME DA COSÌ TANTO TEMPO. EQUIPARANDO LA SCALA RICHTER A UN'IPOTETICA SCALA DELL'OSSESSIONE, QUESTO È APPENA UN "2".

IN SECONDO LUOGO, TU CONTINUA A SPIFFERARE I PIANI DEL PINGUINO A BATMAN.

OKAY, A TAL PROPOSITO, HO IL VIDEO DI SORVEGLIANZA DEL CLUB DEL PINGUINO, IL 522.



BENE. COME VA COL NOSTRO "COLLEGAMENTO"? PRESTO AVRÒ BISOGNO DI QUALCUNO.

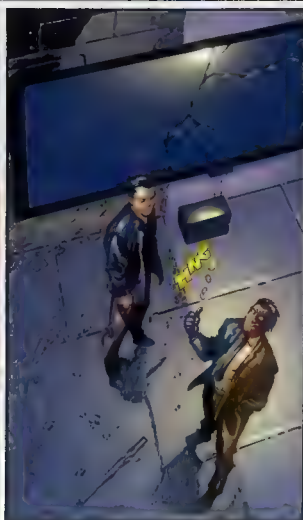
MI SONO PROCURATO UN PO' DI NOMI.

COS'È SUCCESSO A WARP?



È MORTO.

HO ALMENO ALTRI SEI TELETRASPORTATORI, MA SICCOME TU NON VUOI DIRMICI DI COSA SI TRATTA, IO NON POSSO DIRLO A LORO. ED È DIFFICILE TROVARE QUALCUNO DISPOSTO A IMPEGNARSI O RESTRINGERE IL CAMPO.





REPETI LORO
I PARAMETRI E RAD-
DOPPIA LA TARIFFA.
PORTAMI CHUNQUE
SIA INTERESSATO
A ME.



GLI DIRÒ IO
DOVE DEVONO
ANDARE.



GUAR-
DALO AL
LAVORO

SORRIDE
SEMPRE,
EH?



È
FELICE.



BATMAN FELICE. UNA COSA
CHE NON SI VEDE
TUTTI I GIORNI.

NO, DIREI
PROPRIO
DI NO.



ULTIMA-
MENTE HAI
LANCIATO
SPESSE
QUELLA
MONETA.

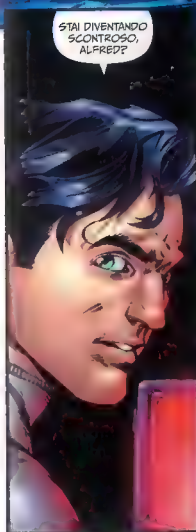


LO SO...
ANCHE IO
SONO FELICE.

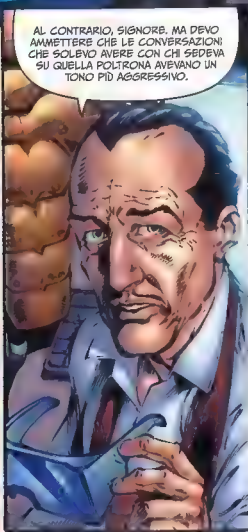


OTTIMA
SITUAZIO-
NE.

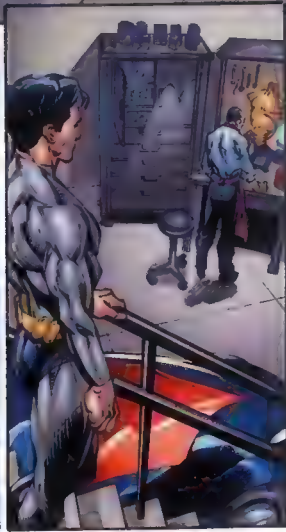
L'HA GIÀ DETTO BEN
DUE VOLTE, SIGNORE. MA
NON HO ANCORA CAPITO
SE STAVA SEMPLICEMENTE
RIFLETTENDO AD ALTA VOCE
O SE VOLEVA DISCUTERE
DEL MOTIVO DI QUESTA
SODDISFAZIONE.



STAI DIVENTANDO
SCONTROSO,
ALFRED?

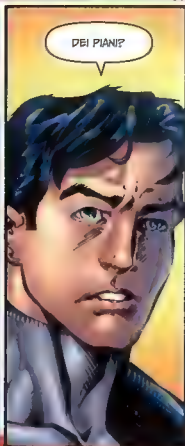



AL CONTRARIO, SIGNORE. MA DEVO
AMMETTERE CHE LE CONVERSAZIONI
CHE SOLEVO AVERE CON CHI SEDEVA
SU QUELLA POLTRONA AVEVANO UN
TONO PIÙ AGGRESSIVO.




STAI BENE?
E NON VOGLIO
SENTIRE LA SOLITA
RISPOSTA PRE-
CONFEZIONATA DA
IMPETURABILE
BR TANNICO.

VOGLIO LA
VERITÀ.





SAPPIAMO TUTTI
COM'E' ANDATA, POI...
DI QUANDO SONO SCESSE
LE TENEBRE... MA NON HO
POTUTO FARE A MENO DI
CONFRONTARE QUEI MO-
MENTI SPENSIERATI CON
CIO CHE LO AVREBBE
ATTESO.




SIGNORE, IL MIO COMPITO
E' VIVERE ALL'OMBRA DI UN'OMBRA
ANCORA PIU' GRANDE. NON ERO SICURO
CHE CE L'AVREI FATTA SENZA DI LUI,
MA LEI RENDE TUTTO PIU' SEMPLICE,
RICHARD. LEI... LEI AMA LA LUCE.




E GLIENE
SONO GRATO.



ADDESSO NON
VORRAI MICA BA-
CIARMI, VERO?



AH, ORA LA RICONOSCO.
SI PROTEGGE DA UN
MOMENTO DI INTENSE
EMOZIONI.



ALFRED, SONO
ORGOGLIOSO DI
ESSERE QUI. E SONO
ORGOGLIOSO CHE
TU COMBATTI AL
MIO FIANCO.



VUOLE DIRM
QUALI SONO LE
BUONE NOTIZIE,
SIGNORE?

HO COMBATTUTO SU PIU' DI
UN FRONTE, GIUSTO? PRIMA HO
RECUPERATO I FUGGITIVI DI ARKHAM
E LI HO SCARICATI ALLA PRIGIONE
BLACKGATE, PER IL MOMENTO...




„POI C'È L'ALTRO FRONTE.
TUTTO CIÒ CHE VA DAL TRAF-
FICO DI ARMI E DI DROGA
AI LOCALI ILLEGALI.

NUMERICAMENTE C'È
STATO UN PICCO, MA SONO
RIUSCITO A TENERE SOTTO
CONTROLLO LA SITUAZIO-
NE GRAZIE A NUMEROSE
DITTE.



ULTIMA-
MENTE CI SONO
MOLTI UCCELLI-
NI DISPOSTI A
CANTARE.

E QUESTO
COSA LE FA
PENSARE?



PENSO CHE LA
MAGGIOR PARTE DI
QUESTE INFORMAZIO-
NI PROVENGANO DA
UNA STESSA FONTE,
UN'ORGANIZZAZIONE
CRIMINALE. SOLO CHE
NON SO CHI C'È
A CAPO.



CREDO
CHE QUAL-
CUNO MI
STIA INDIRIZ-
ZANDO.



E QUESTO
È BENE?



CERTO. ORA
SO CHE DEVO
STARE ATTENTO
A NON FARE
PASSI FALSI!



BRUTTA
COSA.

MI È
ADDOSSO.



L'HAI GIÀ
DETTO PIÙ DI
UNA VOLTA,
PINGUINO.

HO AGITO SU UN TER-
RITORIO MOLTO AMPIO
CERCANDO DI MANTENERE
IL PROFILO PIÙ BASSO POS-
SIBILE, MA PARE CHE LUI
SI STIA PROPRIO AV-
VICINANDO.




E ALLORA? FATTI
AVANTI. VUOI DI NUOVO
IL TRONO DELLA CRIMI-
NALITÀ DI GOTHAM.
ALLORA PRENDITelo!



SÌ, BEH, ESSERE
IL RE IN QUESTA CITTA'
HA I SUOI SVANTAGGI, MA
NON C'È BISOGNO CHE
TE LO VENGA A SPIE-
GARE IO.



SFONDI UNA
PORTA APERTA, GOB-
BLEBOT. MA A ME PIÀ-
CE ESSERE SEMPRE
AL CENTRO DEL MIRINO.
MI AIUTA A MANTENE-
RE LA CONCENTRAZIONE.



IO MI TROVO PID
A MIO AGIO IN AMBIEN-
TI PID FRESCI. PER
QUESTO MI SERVE
IL TUO AIUTO.

SI DICE CHE
TU ABIAI AI TUOI
ORDINI ALCUNI DE-
GLI ELEMENTI ME-
NO... "CONTROLLA-
BILI" DELLA NOSTRA
RISPETTABILE MU-
NICIPALITÀ.




TI È
GIUNTA
VOCE,
EHP?

SI. "INCONTROLLABILI"
COME LA TUA SCORTA.
QUELL'AMMASSO DI MU-
SCOLI CHE TI SEI POR-
TATO DIETRO.



"È LUI IL
SOLDATO?"

"SÌ, OSWALD. LUI È LYLE BLANCO. EX
MEMBRO DELLE FORZE SPECIALI, È TOR-
NATO DAL DESERTO PERCHÉ VITTIMA DI UN
ESPERIMENTO GOVERNATIVO SEGRETO."



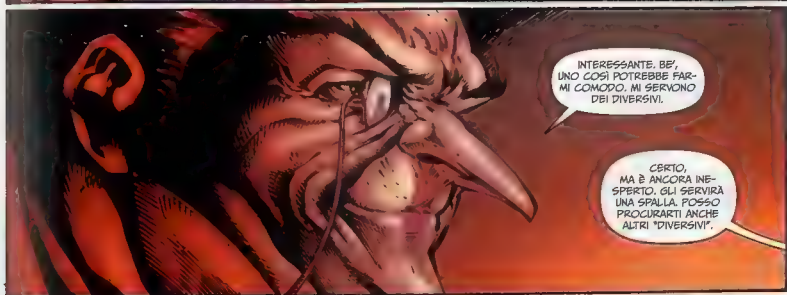
"I SUOI PARTICOLARI... EFFETTI
COLLATERALI SONO PROSEGUITI AN-
CHE DOPO IL RITORNO A GOTHAM...
E HA UCCISO VENTITRE PERSONE
PRIMA CHE LA POLIZIA RIUSCISSE
A PRENDERLO."



"E SAI COME
HANNO FATTO AD
ACQUIFFARLO?"

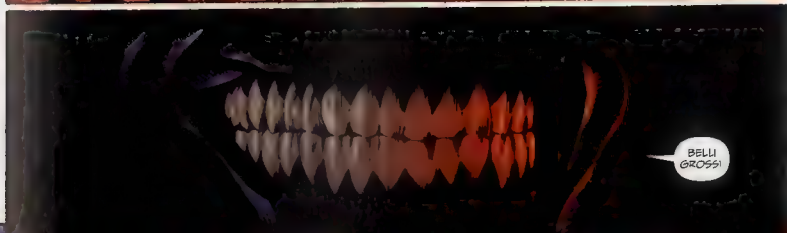


DOPO L'ULTIMO SCONTRO, NON È RIUSCITO A FUGGIRE, MA CONTINUAVA A CADERE A TERRA... DALLE TROPPE RISATE.



INTERESSANTE. BE', UNO COSÌ POTREBBE FARMI COMODO. MI SERVONO DEI DIVERSIVI.

CERTO, MA È ANCORA INESPERTO. GLI SERVIRA UNA SPALLA. POSSO PROCURARTI ANCHE ALTRI "DIVERSIVI".



BELLI GROSSI!



ALFRED, HO IMPOSTATO IL COMPUTER PERCHÉ EFFETTUASSE QUALCHE SIMULAZIONE. VEDIAMO SE RIESCE A TROVARE QUALCOSA CHE A ME È SFOGGITO.

CAPISCO, SIGNORE. VUOLE CHE LA AVVISI SE CI SONO PROGRESSI?



TI DIREI DI
CONTATTARMI
SOLO SE SI TRAT-
TA DI NOTIZIE
SIGNIFICATIVE...

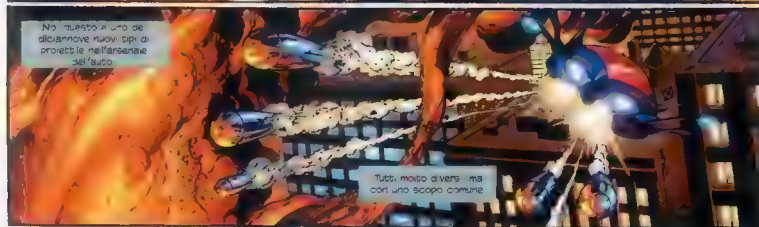


...PERCHÉ MI
SA CHE AVRÒ
DA FARE.

L'HO SENTITO
ALLA RADIO, SIGNORE.
SEMBRA CHE I POMPIERI
E LE AUTORITÀ STIANO
ARRIVANDO. MA DIREI CHE
CI VORRANNO ALMENO
OTTO MINUTI.



SI. E IL
FUOCO NON
ASPETTERÀ
TANTO A
LUNGO.



E poi ci sono i nuovi
stoppanenti esterni. Un ottimo
rapporto costo/vantaggi

SIGNORI! LA
SCHIUMA NON È
TOSSICA!

IL CONTATTO
CON LA PELLE È GLI
OCCHI NON È PERI-
COLOSO!

ATTRAVER-
SATELA PURE E
DIRIGETEVI ALLE
SCALE E ALLE USCITE
D'EMERGENZA.

SBRIGATEVI,
MA CON PRUDENZA!
USCITE SUBITO
DALL'EDIFICIO!

Bruce aveva sviluppato
questa schiuma qualche anno fa,
ma con l'intenzione di usarla
in combattimento.

Si concentrava sempre
sulla battaglia.

OH OH.

BEEP

«...che il 7, ree no
ancora qualcosa da
mparare da quel punto
di vista»



CHO



«Okay, interessante. Non è
stato facile e la macchina può
sopportare di peggio.»

«Ma non credo di
essere io il bersaglio»

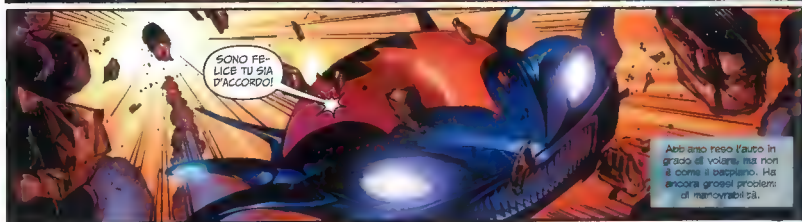
«E il palazzo è ancora lungi
dall'essere evacuato.»





ALFRED! ESEGUIRO
UNO TEST STADIO
TRE SUL CAMPO!

NON MI PARE
CHE ABBA MOLTA
SCELTA!



SONO FE-
LICE TU SIA
D'ACCORDO!

Abbiamo reso l'auto in
grado di volare, ma non
è come i papaveri. Ha
ancora grossi problemi
di manovrabilità.



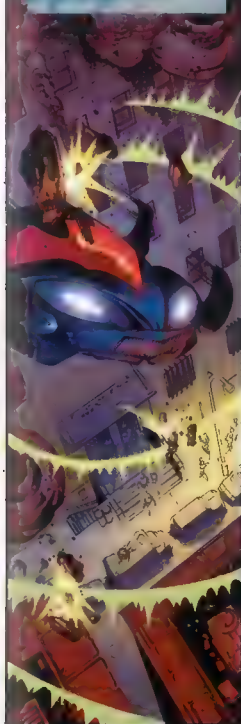
Ma la potenza di
fuoco...



...è ben altra

Anche se si tratta
solo di onde sonore
ad alta potenza.

« la potenza di fuoco mi consentirà
di avvicinarmi e capire cos'è che
provoca questa pioggia di meteorite.
Ormai se riuscissi... »



« Dannazione... mi ha
bloccato! Sto perdendo
tempo prezioso! »



« Innescò i propulsori
e faccio fuoco »

« BASTA DALL'AUTO E
LASCIEREMO STARE
L'EDIFICIO! »



« MA BEENE...
ALLORA ABBIAMO
COMPAGNIA. »



Clayface

NON FATELO
RIPETERE, O
RADERÒ AL SUOLO
L'INTERA CITTÀ!

è un amico
ben amato

ALFRED?

SÌ?

HO APPENA
FATTO UN PAS-
SO FALSO.

E
NON VA
BENE

LA RINASCITA DI BATMAN

...e gli ultimi mesi hanno stati testimoni di una serie di eventi che hanno cambiato in modo sostanziale e sorprendente l'universo batmaniano: **Batman R.I.P., Crisi Finale, Battaglia per il mantello...** Gli story arc in questione sono stati concepiti per riorganizzare le collane dell'Uomo Pipistrello dopo la tragica uscita di scena di Bruce Wayne.

Nell'ultimo numero della collana, Gotham City è apparsa sconvolta e attonita di fronte alla scomparsa del Cavaliere Oscuro; i più stretti collaboratori del Crociato Mascherato hanno mostrato tutti i loro dubbi e timori sulla situazione creata e sulla necessità di colmare quanto prima il vuoto lasciato da Bruce. Alla fine, è stata fatta una scelta, la più logica, la più coerente: Dick Grayson - in parte costretto dalle circostanze - è stato chiamato a indossare il mantello di Batman. Dick è pienamente cosciente del valore simbolico e dell'importanza di questa sua

nuova veste di supereroe (ricordiamoci che in passato Dick ha vestito i panni di Robin e poi di Nightwing). Ed è determinato a onorare la memoria del suo maestro e mentore... anche se ricorrendo al suo *modus operandi* tutto suo, che si discosta non poco da quello del suo predecessore. A differenza di Bruce che "colpiva e spariva" proiettato dall'oscurità della notte, Dick ha deciso di agire in modo più "trasparente". Inoltre ha adottato un approccio molto più costruttivo e collaborativo, specie con le forze dell'ordine, cercando di non alterare la scena del crimine e contribuendo così a una rapida cattura dei malviventi tramite il reperimento delle prove. Questo modo di fare gli è valso il rispetto e la stima dei media, dell'opinione pubblica e del Dipartimento di Polizia di Gotham City. Questo nuovo

Batman dovrà fare del suo meglio per sventare i piani di un Due Facce particolarmente cauto e osservatore e del Pinguino il quale, istigato da un terzo personaggio che per ora rimane nascosto nell'ombra, si avvale dei servizi di Clayface e Lyle Blanco per mettere in scacco il Crociato Mascherato. Autori di questo nuovo ciclo di avventure dell'Uomo Pipistrello sono **Judd Winick e Mark Bagley**.

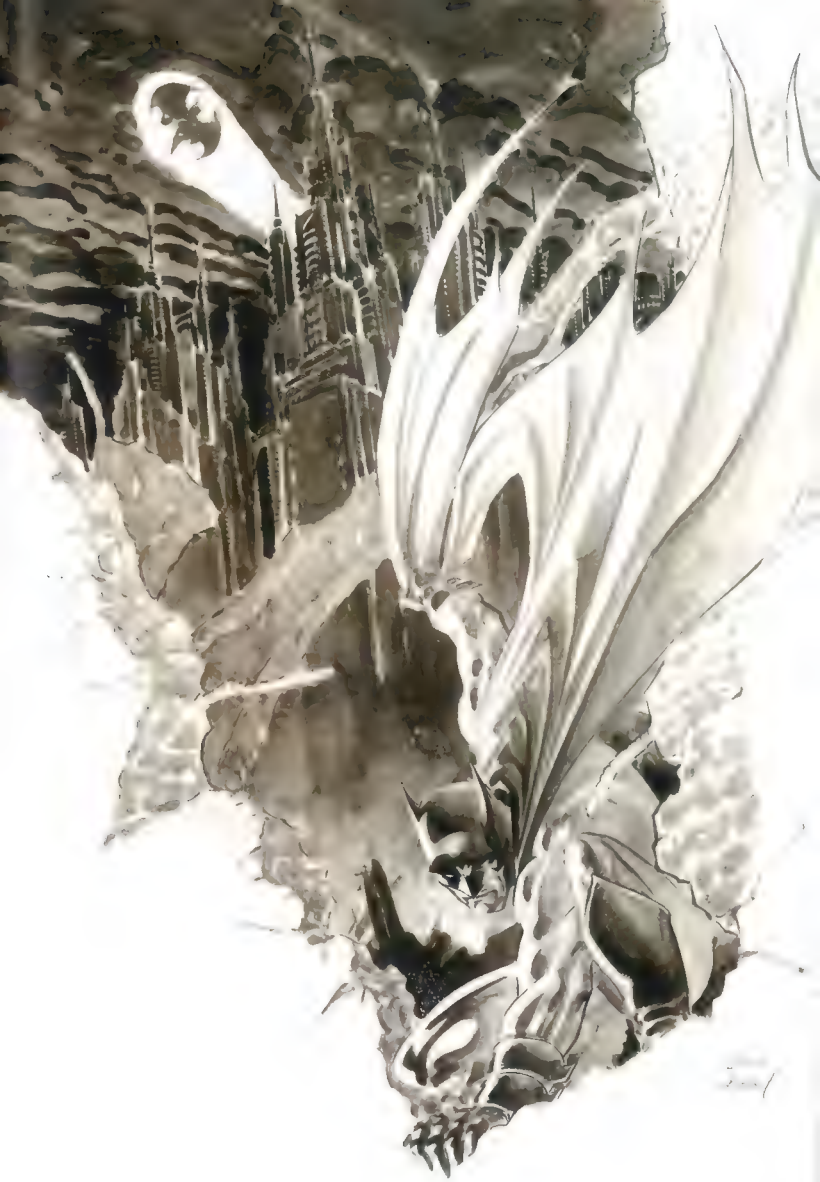
Batman non sarà l'unica collana a essere rivoluzionata, visto che anche le altre testate del mondo batmaniano subiranno profondi cambiamenti. Planeta DeAgostini Comics proporrà ai suoi lettori tre serie regolari, raccolte sotto forma di volumi, che completeranno il ciclo **Rinascita** dell'Uomo Pipistrello. **Red Robin**, scelto da **Christopher Yost** e disegnato da **Ramón Bachs**, narra le avventure di un misterioso personaggio la cui identità verrà rivelata proprio nel primo numero della collana. Su **Streets of Gotham** ritroveremo il team artistico formato da **Paul Dini e Dustin Nguyen**, già visto all'opera su **Detective Comics**: questa volta, Batman dovrà dividere la scena con altri personaggi "appartenenti" a Gotham City. Per concludere, un nuovo

lavoro firmato ancora una volta da **Dini, Gotham City Sirens**, e disegnato da **Guillem March** che porterà in scena tre donne tanto affascinanti quanto pericolose: Catwoman, Poison Ivy e Harley Quinn.

Red Robin, Streets of Gotham e Gotham City Sirens sono le nuove proposte con cui Planeta DeAgostini porta a compimento una rivoluzione editoriale che lascia davvero ben sperare per il futuro del Bat-universo.









COMPLETA LA TRILOGIA INIZIATA CON LA MORTE DI SUPERMAN
E SUPERMAN: DOOMSDAY CON L'ULTIMO VOLUME DI 672 PAGINE.

SUPERMAN LA MORTE DI CLARK KENT



JURGENS!
BREEDING!

Nelle migliori librerie e fumetterie.

napoli
COMICON

SALONE INTERNAZIONALE DEL FUMETTO
XII EDIZIONE NERO • NAPOLI

30 APRILE > 02 MAGGIO 2010

CASTEL SANT'ELMO + MOSTRA D'OLTREMARE



la manifestazione è organizzata da



MOSTRA D'OLTREMARE

VISIONA



SALONE DEL GIOCO E VIDEOGIOCO
V EDIZIONE - MOSTRA D'OLTREMARE
www.comicon.it

COMICON + GAMECON x 3 giorni = 10 EURO

la manifestazione è organizzata da



INFO LINE: +39 081 4238237 - 0 235 001155 / NAPOLI COMICON

16° SALONE E MOSTRA MERCATO DEL FUMETTO



**9-10-11
APRILE
2010**

LINGOTTO FIERE

Con il
patrocinio di



TORINO COMICS

FUMETTO GAMES COSPLAY

www.torinocomics.com



**COMICS SCAN
REALIZZATO DALLA**



PRODUCTIONS

Credits

Scan by Andreamm

edit by Miao Films

VENITE A TROVARCI SU:

[HTTP://MIAOFILMS.FORUMCOMMUNITY.NET/](http://miaofilms.forumcommunity.net/)

Disclaimer

SI INFORMA CHE LA MIAO FILMS È CONTRO LA PIRATERIA!
IL FUMETTO DI SEGUITO RIPRODOTTO È COPYRIGHT DEGLI AVENTI I DIRITTI ED È ATTO AL SOLO SCOPO DIMOSTRATIVO; PERTANTO, SI INVITA, CHIUNQUE ENTRI IN POSSESSO DI QUESTO FILE, A DUE UNICHE SCELTE POSSIBILI:

- 1 - TENERE IL FILE PER 24 ORE PER POI CANCELLARLO DAL PC,
- 2 - TENERE IL FILE PERCHÉ IN POSSESSO DELL'ORIGINALE, IN OGNI CASO, PER FAVORIRE LA DIVULGAZIONE DEL MEDIA, FUMETTO IN QUESTO CASO, SI INVITA L'UTENTE A COMPRARE L'ORIGINALE!